

Temat	Opis	Instruktor	Data	Godzina + Informacje dodatkowe	Cena: Akceptujemy karty Multisport i Benefit*
GRUPY KONTYNUACYJNE: OZ1 Początkujący+ MOŻNA DOŁĄCZYĆ:)	czyli jak tworzyć ciekawe kombinacje z prostych ruchów	J. Suska	od 4 lipca do 31.08 bez 8-14.08 środy 17.30	środy 17.30	8 zajęć pakiet 4/8 zajęć 140zł/252zł
OZ3 Powyżej srebra MOŻNA DOŁĄCZYĆ:)	choreografia z kombinacjami Mahmuda Redy	J. Suska	od 4 lipca do 30.08 bez 8-14.08 wtorki 20.30	wtorki 20.30	8 zajęć pakiet 4/8 zajęć 140zł/252zł
OZ4 Folklor arabski Brąz OSTATNIE MIEJSCA	milaja leff i choreografia z elementami teatralnymi	J. Suska	od 4 lipca do 1.09 bez 8-14.08	czwartki 19.00	8 zajęć pakiet 4/8 zajęć 140zł/252zł
OZ5 Folklor arabski Początkujący MOŻNA DOŁĄCZYĆ:)	milaja leff i choreografia z elementami teatralnymi	J.Suska	od 4 lipca do 24.08 bez 8-14.08	środa 20.30	8 zajęć pakiet 4/8 zajęć 140zł/252zł
O8 Praca z woalami MOŻNA DOŁĄCZYĆ:)	półokrągłym i prostokątnym: technika i choreografia (po brązie)	J.Suska	25-29.07	godzina 19.00 (czwartek wyjątkowo godz 20.30)	Warsztaty 5dniowe pon-pt: 5 dni po 1,5h: 150 zł
O9 Rytm w tańcu orientalnym analiza rytmów + choreografia złożona z różnych rytmów MOŻNA DOŁĄCZYĆ:)	Teoria + kilkuczęściowa dynamiczna, współczesna choreografia, każda część w innym rytmie (po złocie)	J.Suska	1-5.08	godzina 19.00 (czwartek wyjątkowo 20.30)	Warsztaty 5dniowe pon-pt: 5 dni po 1,5h: 150 zł
O10 Improwizacja w tańcu orientalnym OSTATNIE MIEJSCA	Wyraż siebie! Ułóż własną choreografię w oparciu o autorską klasyfikację ruchów tańca orientalnego stworzoną przez Joanną Suskę (po	J.Suska	11-15.07	godzina 19.00 (czwartek wyjątkowo 20.30)	Warsztaty 5dniowe pon-pt: 5 dni po 1,5h: 150 zł

	brązie)				
Bellydance Boot Camp O12 i O13 OSTATNIE MIEJSCA	wakacyjny obóz stacjonarny, który przeniesie Twój taniec na wyższy poziom!	D. Suchecka	11-15.07 i 8-12 .08	17 30 – 19 00 19 00 – 20 30	1 Turnus: 260zł (5 dni po 3h) ½ Turnusu: (5 dni po 1,5h) 150zł
O12 Turnus 1	technika tańca orientalnego + choreografia - technika bioder, kroki, arabeski, obroty, ozdobniki		11-15.07	17 30 – 19 00	pon-pt
OSTATNIE MIEJSCA	technika tańca z rekwizytami + choreografie - taniec z saggatami, woalem, assayami (laskami) *		11-15.07	19 00- 20 30	Pon-pt, *prosimy przynieść własne woale i jeśli ktoś posiada to również saggaty - będzie można korzystać z saggatów i assayi dostępnych w szkole
O13 Turnus 2	technika + choreografia w stylu drum solo - nauka shimmy, izolacji, techniki layeringu i techniki ogólnej tańca orientalnego oraz nauka wesołej, żywiółowej choreografii do bębnow	D. Suchecka	8-12.08	17 30 – 19 00	Pon-pt 1 Turnus: 260zł (5 dni po 3h) ½ Turnusu: 5 dni po 1,5h: 150 zł
	Tribal Fusion Bellydance - technika + nowa	D. Suchecka	8-12.08	19 00 – 20 30	Pon-pt

	choreografia				
O15 BOLLYWOD po brązie MOŻNA DOŁĄCZYĆ:)	nauka choreografii z elementami klasycznego tańca indyjskiego	Z. Kann	4-8.07	19 15 – 20 45	Warsztaty 5dniowe pon-pt: 5 dni po 1,5h: 150 zł
O16 MEGANCE dla Ambitnych OSTATNIE MIEJSCA	rozpoznawanie stylu, elementy orientalnego walca, saidi, rumba orientalna (po brązie)	K. Wronka	22-26.08	19 – 20 30	Warsztaty 5dniowe pon-pt: 5 dni po 1,5h: 150 zł
O17 Saggaty MOŻNA DOŁĄCZYĆ:)	Nauka gry na saggatach i równoczesnego tańca dla średniozaawns owanych	K. Wronka	22-26.08	17 30 – 19 00	Warsztaty 5dniowe pon-pt: 5 dni po 1,5h: 150 zł
O18 VIDEOCLIP BELLY DANCE – Open Level OSTATNIE MIEJSCA	Mix tańca brzucha, samby, afro i innych stylów tanecznych (reggaeton, dancehall) w znanych teledyskowych choreografiach Wszystko ma mieć charakter "zmysłowego" luzu.	K. Wronka	17-19.08	17 30 – 19 00	Śr - pt 3 dni po 1,5h: 90 zł
O19 Rumba Orientalna z woalem OSTATNIE MIEJSCA	Nauka zmysłowej zwiewnej choreografii (po 1 sem. nauki)	K. Wronka	17-19.08	19 00 – 20 30	Śr – pt 3 dni po 1,5h: 90 zł
GRUPY KONTYNUACYJNE	Zajęcia regularne raz w tygodniu	B. Ilczuk	Start 4 lipca koniec 2.09 bez 30.07 -5.08	Dzień i godzina:	8 zajęć pakiet 4/8 zajęć 140zł/252zł
OZ20 Początkujący + Brąz OSTATNIE MIEJSCA	„Szlifowanie” techniki tańca	B. Ilczuk	Start 4 lipca koniec 2.09 bez 30.07 -5.08	Poniedziałek godz. 20 30	8 zajęć pakiet 4/8 zajęć 140zł/252zł

OZ22 Grupy złote NOWOŚĆ* grupa zaawansowana MOŻNA DOŁĄCZYĆ:)	Megance i taniec do tabli MUZYKA NA ŻYWO !	B. Ilczuk	Start 4 lipca koniec 2.09 bez 30.07 -5.08	Środa godz. 19 00 20.07 wyjątkowo zajęcia o godz. 20 30	8 zajęć pakiet 4/8 zajęć 140zł/252zł * DOPLATA DO pojedynczych ZAJĘĆ 7 ZŁ
Warsztaty:					
O23 Temat na życzenie	zajęcia Active Practice technika wpleciona w minichoreo	B. Ilczuk	18 – 22.07	17 30 – 19 00	Warsztaty 5dniowe pon-pt: 5 dni po 1,5h: 150 zł
O24 Warsztaty Folklor	Choreografie folklorystyczne w części zaprezentowan e w cyklu warsztatów, tym razem w całości "od A do Z"	B. Ilczuk	18 – 22.07	19 00 - 20 30	Warsztaty 5dniowe pon-pt: 5 dni po 1,5h: 150 zł
O25 Taniec Brzucha na dobry początek	Zajęcia od podstaw	B. Ilczuk	27 – 28.08	12 00 – 14 00	2 godz sobota + 2 godz. niedziela 4h - weekend
Obóz z Tańcem Orientalem OSTATNIE MIEJSCA	3 godziny tańca dziennie + Wykłady „Podróże przez Orient”	B. Ilczuk	30.07 – 5.08		Informacje i zgłoszenia: 604 75 60 30 agatakoziol@ta niec.net
O26 Bellysalsa OSTATNIE MIEJSCA	Kurs zmiksowany intensywny, poznasz kroki salsy w płynnym połączeniu z Tańcem Brzucha	K.Gołębiewska	25 - 29.07	17 30 – 19 00	Warsztaty 5dniowe pon-pt: 5 dni po 1,5h: 150 zł
O27 Orient Express MOŻNA DOŁĄCZYĆ	Kurs dla poszukujących przygody z Tańcem Brzucha, nauka od podstaw	K.Gołębiewska	25 - 29.07	19 – 20 30	Warsztaty 5dniowe pon-pt: 5 dni po 1,5h: 150 zł

OZ28	Zajęcia dla	D. Yousseif	Start:	Poniedziałek:	8 zajęć
-------------	-------------	-------------	--------	---------------	----------------

Zajęcia regularne:	wszystkich którzy chcą poczuć różnice stylów. Po min. 1 sem. nauki		4.07 – 29.08	17 30 – 19 00	pakiet 4/8 zajęć 140zł/252zł
Shabby + Beledi					
OSTATNIE MIEJSCA					

Akceptujemy karty Multisport i Benefit – dopłata do pojedynczych zajęć 15 zł*

*** 1 wejście na zajęcia jednego dnia, kolejne zajęcia płatne według cennika**

Zniżki:

5% - drugi kurs przy płatności za pakiet do 4 zajęć

5% - zniżki przy wykupieniu drugiego warsztatu

10% - zniżki przy wykupieniu trzeciego warsztatu